L'ÉQUINOXE
Collection de sciences humaines

Dans un monde médiatisé où la culture écrite et la tradition de l'humanisme se fragilisent, l'actualité des sciences humaines est brûlante. Fortes de leur héritage historique, elles doivent contribuer aux débats d'aujourd'hui pour penser les défis de demain. Depuis 2007, la nouvelle collection des Éditions Georg, « L'ÉQUINOXE », a pour vocation d'accueillir des ouvrages inédits dans le domaine étendu et interdisciplinaire des sciences humaines (anthropologie, droit, géographie humaine, histoire, littérature, philosophie, politologie, sémiologie, sociologie, etc.). Autour des problématiques actuelles que forgent ces disciplines dans le cadre de la recherche vivante à l'université et ailleurs, « L'ÉQUINOXE » est une bibliothèque ouverte à des objets originaux. Les ouvrages édités illustrent les interrogations, les problématiques, les dimensions et les enjeux actuels des sciences humaines qui aident à évaluer la complexité du monde, à en décrypter les mythologies, à en questionner la culture, l'imaginaire et les représentations. Après *Face au risque*, *Sens des Lumières*, *Objectif bulles*, *Fonctionnaires dans la tourmente*, *Rites et hiérarchies*, *Les Cases à l'écran*, ce nouveau volume – *Victimes au féminin* – se concentre sur l'histoire du concept de « victime » et sur la place qu'il occupe dans l'imaginaire culturel.

Directeur de collection
Michel Porret

Adresse de la rédaction
Éditions Georg | Michael Balavoine
46, chemin de la Mousse | Case postale 475 | CH-1225 Chêne-Bourg
Tél. : +41 22 702 93 11 | Fax : +41 22 702 93 55
michael.balavoine@medhyg.ch

Prix de vente
En souscription (port inclus en Suisse et à l'étranger) : 28 CHF – 19 €
Également disponible en Suisse auprès de votre libraire : 34 CHF

Commandes
Médecine & Hygiène | Case postale 475 | CH-1225 Chêne-Bourg
Tél. : +41 22 702 93 11 | Fax : +41 22 702 93 55 | livres@medhyg.ch

L'ÉQUINOXE
Collection de sciences humaines

Les Cases à l'écran

978-2-8257-0995-5

Victimes au féminin

Sous la direction de
Francesca Prescendi
Agnes A. Nagy (éd.)

avec la collaboration de
Marc Kolakowski et Aurore Schwab

L'ÉQUINOXE
Collection de sciences humaines

Le terme « victime » a connu une importante extension dans son emploi au XX^e^ siècle, développement qui se poursuit en ce début de III^e^ millénaire. Au-delà de son acception religieuse originelle, il est de nos jours principalement employé dans son sens « profane », désignant un être ayant subi un événement de l'ordre du traumatisme. Ce livre, conformément au domaine d'étude de ses auteurs, c'est-à-dire l'histoire des religions et l'anthropologie, se concentre sur l'histoire du concept de « victime » et sur la place qu'il occupe dans l'imaginaire culturel. Son but est d'illustrer les jalons de la perception de la victime sur la base d'analyses de documents historiques et artistiques, et dans des domaines culturels variés de la Mésopotamie du III^e^ millénaire avant notre ère à l'Inde du XX^e^ siècle, en passant par des civilisations qui nous sont culturellement plus proches comme la Grèce antique ou l'Europe médiévale et moderne. Les articles se basent sur des documents épigraphiques, littéraires et iconographiques. Certains thèmes se croisent d'un article à l'autre, créant des échos et formant un réseau de valeurs dont la victime est l'incarnation. Nous espérons que le parcours proposé contribuera à sensibiliser le lecteur à la diversité des représentations genrées de la « victime » dans l'histoire et dans la fiction.